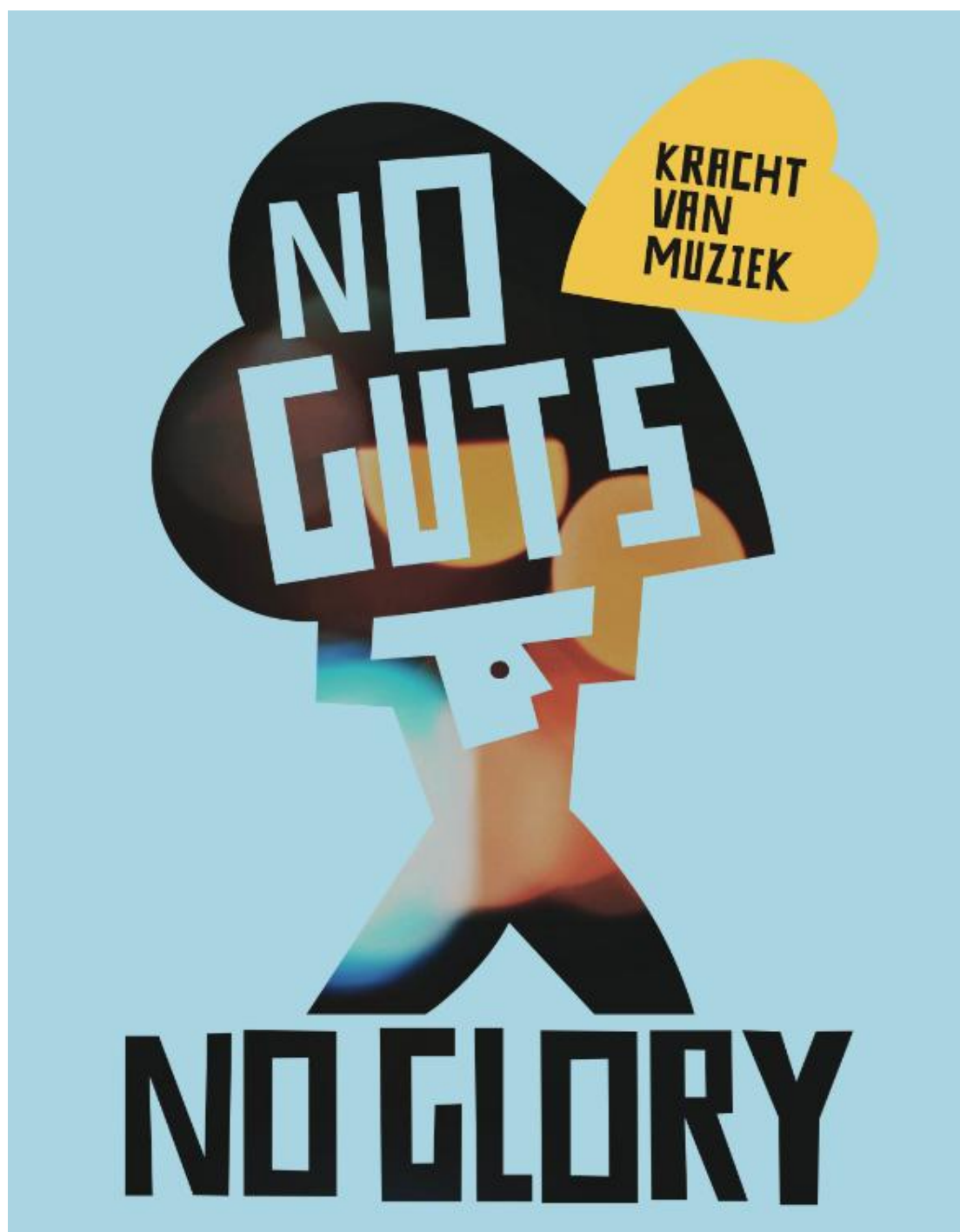


Beleidsplan 2026 – 2030
Stichting No Guts No Glory



1. Inleiding

Stichting No Guts No Glory (NGNG), opgericht op 6 december 2010, heeft zich in de afgelopen vijftien jaar ontwikkeld tot een betekenisvolle en herkenbare organisatie voor mensen die worden geconfronteerd met kanker. Vanuit de overtuiging dat muziek kracht, troost, verbinding en perspectief biedt, maakt de stichting bijzondere muzikale ervaringen mogelijk voor mensen met kanker – jong en oud – en hun mantelzorgers.

De afgelopen vijf jaar heeft NGNG een sterke en duurzame groei doorgemaakt. Het aantal aanvragen is toegenomen, projecten zijn verder ontwikkeld en de maatschappelijke impact is vergroot. Dit beleidsplan beschrijft hoe de stichting deze groei wil bestendigen en uitbouwen, met als doel haar maatschappelijke impact te vergroten en tegelijkertijd de organisatie verder te professionaliseren, zonder de persoonlijke en menselijke benadering uit het oog te verliezen.

De oorsprong van Stichting No Guts No Glory ligt bij oprichter Sander Gerritsen, die de stichting oprichtte terwijl hij zelf ziek was. Ruim een half jaar later overleed hij aan de gevolgen van kanker. Zijn visie leeft voort binnen de stichting. Na zijn overlijden heeft zijn zus, Ellen Gerritsen, de stichting voortgezet. Zij is momenteel directeur en bewaakt de oorspronkelijke missie: er zijn voor mensen met kanker op de momenten dat het er écht toe doet.

In Nederland zijn meerdere organisaties actief die wensen vervullen voor mensen met kanker. Het onderscheidende karakter van NGNG is dat zij zich niet uitsluitend richt op mensen in de terminale fase. De stichting ondersteunt nadrukkelijk ook mensen die midden in een intensief behandeltraject zitten, herstellende zijn, én hun mantelzorgers. Daarbij staat muziek centraal als middel voor mentale ondersteuning en kwaliteit van leven. Waar veel organisaties zich richten op medische zorg of wetenschappelijk onderzoek, richt NGNG zich op het mentale welzijn van de mens achter de patiënt.

2. Doelstelling en rechtsvorm

Stichting No Guts No Glory beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk. De stichting zet zich in voor het verbeteren van de mentale en emotionele kwaliteit van leven van mensen met kanker en hun naasten door middel van muziek. De stichting verwerft hiertoe sponsorgelden, donaties en andere middelen.

3. Missie en visie

Missie

Stichting No Guts No Glory vervult muzikale wensen van mensen met kanker – jong en oud – en hun mantelzorgers.

Omdat we geloven in de kracht van muziek.

NGNG ondersteunt mensen met kanker en hun mantelzorgers door middel van muziek. De stichting maakt muzikale wensen mogelijk, brengt muziek naar plekken waar deze het hardst nodig is en creëert veilige ruimtes waar mensen zichzelf mogen zijn, los van ziekte.

Visie

Stichting No Guts No Glory gelooft dat muziek een essentieel onderdeel kan zijn van mentale ondersteuning bij kanker. Muziek helpt om even te ontsnappen aan de realiteit van ziekte, geeft kracht, biedt zingeving en verbindt mensen met elkaar. De stichting wil uitgroeien tot een laagdrempelige en landelijk herkenbare organisatie waar muziek en persoonlijke aandacht samenkomen voor mensen met kanker.

4. Doelgroepen

Stichting No Guts No Glory richt zich op:

- Mensen met kanker, ongeacht leeftijd of ziektestadium
- Mantelzorgers en naasten
- Kinderen en jongeren binnen gezinnen die met kanker te maken hebben

5. Activiteiten en projecten

5.1 Muzikale wensen op maat

Een kernactiviteit van NGNG is het realiseren van individuele muzikale wensen. Aanvragen komen veelal via e-mail binnen en vragen om snelle, zorgvuldige en persoonlijke afstemming. Vanwege het onvoorspelbare verloop van ziekte werkt de stichting grotendeels ad-hoc. Persoonlijke begeleiding en maatwerk staan hierbij centraal.

5.2 Concert- en festivalbezoeken

Veel wensen hebben betrekking op het (weer) kunnen bezoeken van concerten of festivals. De stichting ondersteunt hierbij door:

- Het regelen van tickets
- Het organiseren van extra faciliteiten of zorg waar nodig
- Samenwerking met concertzalen, festivalorganisaties, boekingskantoren en managements van artiesten

5.3 Muzieklessen en workshops

NGNG biedt muzieklessen en workshops aan mensen met kanker die in behandeling zijn of herstellende. Deze activiteiten bieden afleiding, structuur en perspectief. De stichting werkt samen met muziekdocenten en muziekscholen om kwalitatief goede en passende lessen aan te bieden.

5.4 NGNG Muziekhuis

Het NGNG Muziekhuis is een veilige en warme ontmoetingsplek voor mensen met kanker en hun mantelzorgers. Hier vinden onder andere plaats:

- Muzieklessen en workshops
- Lotgenotencontact
- Individuele en groepsactiviteiten
- Activiteiten zoals zang, ademwerk, creatieve sessies en voorlichting

Muziek vormt de kern, met veel ruimte voor persoonlijke aandacht en ontmoeting. Het Muziekhuis richt zich nadrukkelijk op jongvolwassenen. De ambitie is om door te groeien naar een locatie met meerdere ruimtes, zodat gelijktijdig verschillende activiteiten kunnen plaatsvinden. Hiervoor zijn uitbreiding van financiële middelen en inzet van professionals noodzakelijk.

5.5 Muziek in het ziekenhuis

Met het project Muziek in het ziekenhuis brengt NGNG muziek naar oncologische afdelingen. Dit kan bestaan uit:

- Kleinschalige, akoestische optredens in een rustige setting
- Het plaatsen en doneren van piano's

De invulling wordt steeds afgestemd op de wensen en mogelijkheden van het ziekenhuis.

5.6 Muziek via Virtual Reality (VR) en wetenschappelijk onderzoek (LUMC)

Stichting No Guts No Glory initieert en ondersteunt innovatieve projecten die de kracht van muziek inzetten ter bevordering van het mentale en emotionele welzijn van mensen met kanker. Een belangrijk voorbeeld hiervan is het project Muziek via Virtual Reality (VR), dat NGNG uitvoert in samenwerking met het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC).

Binnen dit project worden patiënten op oncologische afdelingen, in staat gesteld om zich via VR-brillen en koptelefoons volledig onder te dompelen in muzikale belevingen. Het gaat hierbij om zorgvuldig vastgelegde concertregistraties en rustgevende omgevingen, waarbij muziek en beeld samenkomen. Deze VR-ervaringen bieden patiënten de mogelijkheid om tijdelijk te ontsnappen aan de ziekenhuisomgeving en dragen bij aan ontspanning, afleiding en emotionele ondersteuning tijdens behandelingen of herstelmomenten.

In samenwerking met het LUMC wordt binnen dit project ook wetenschappelijk onderzoek verricht naar de effecten van muziek via VR op het welzijn van patiënten. Hierbij wordt onder andere gekeken naar:

- vermindering van stress, angst en spanning;
- mogelijke vermindering van pijnbeleving;
- de invloed op het algehele welbevinden tijdens en na medische behandelingen.

NGNG faciliteert dit onderzoek door het beschikbaar stellen van middelen, zoals VR-apparatuur, content en organisatorische ondersteuning. Met dit project draagt de stichting bij aan de ontwikkeling van niet-medicamenteuze, mensgerichte zorginnovaties, waarbij muziek wordt ingezet als aanvullende vorm van ondersteuning binnen de ziekenhuiszorg.

Het project Muziek via VR sluit naadloos aan bij de missie en visie van NGNG: het inzetten van muziek als krachtig middel om kwaliteit van leven te verbeteren en ruimte te creëren voor mentale rust en persoonlijke beleving, ook binnen een medische context.

5.7 NGNG kindergitaren

De impact van kanker op kinderen is groot, zowel wanneer zij zelf ziek zijn als wanneer een direct gezinslid (ouder, broer of zus) wordt getroffen. Deze situatie brengt vaak emoties met zich mee die voor kinderen moeilijk onder woorden te brengen zijn.

Uit ervaring blijkt dat muziek een laagdrempelige en effectieve manier kan zijn voor kinderen om deze gevoelens te uiten. Stichting NGNG wil hier actief aan bijdragen door het beschikbaar stellen van kindergitaren. Het betreft speciaal ontwikkelde NGNG-gitaren die aansluiten bij de leeftijd en fysieke mogelijkheden van het kind.

De gitaren worden kosteloos verstrekt aan gezinnen met kinderen die met kanker te maken hebben. Op deze manier wil de stichting bijdragen aan de emotionele verwerking en het welzijn van kinderen in een ingrijpende levensfase.

Om deze ondersteuning structureel te kunnen voortzetten en uit te breiden, is de stichting afhankelijk van betrokkenheid en steun van donateurs en partners. Dankzij deze steun kunnen ook in de toekomst zoveel mogelijk kinderen worden bereikt.

6. Strategie en werkwijze

Stichting No Guts No Glory werkt vraaggestuurd, flexibel en mensgericht. De stichting wil er zijn op het moment dat het nodig is. De strategie voor de komende jaren richt zich op:

- Het borgen van kwaliteit en persoonlijke begeleiding bij een groeiend aantal aanvragen
 - Het uitbreiden en verdiepen van samenwerkingen binnen de muziekindustrie
 - Het versterken en professionaliseren van de organisatorische basis
 - Structurele fondsenwerving, donaties en sponsorschappen
 - Het vergroten van zichtbaarheid en maatschappelijke impact, zonder de kleinschalige en persoonlijke aanpak te verliezen
 - Het stimuleren en ondersteunen van innovatieve projecten en onderzoek, zoals Muziek via VR, waarin de impact van muziek op welzijn en herstel wetenschappelijk wordt onderzocht
-

7. Samenwerkingen

De stichting werkt samen met en bouwt verder aan relaties met:

- Concertzalen, festivals, boekingskantoren en artiestenmanagements
- Muzikanten en artiesten
- Muziekscholen en zelfstandige muziekdocenten
- Ziekenhuizen en zorginstellingen
- Fondsen, sponsors en maatschappelijke partners
- Universitaire medische centra en onderzoeksinstellingen, waaronder het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC)

Deze samenwerkingen zijn essentieel voor het realiseren en verduurzamen van de doelstellingen van de stichting.

8. Toekomstperspectief

Voor de komende jaren hanteert Stichting No Guts No Glory de volgende speerpunten:

- Verdere groei om het toenemende aantal aanvragen te kunnen blijven bedienen
 - Doorontwikkeling en professionalisering van het NGNG Muziekhuis
 - Uitbreiding van het project Muziek in het ziekenhuis
 - Het aangaan van meer structurele samenwerkingen binnen de muzieksector
 - Het versterken van de financiële continuïteit, zodat de missie ook op lange termijn kan worden voortgezet
-

9. Financiën

9.1 Financieel Beleid

Stichting No Guts No Glory voert een prudent en transparant financieel beleid dat voldoet aan de eisen die worden gesteld aan een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het financieel beleid is gericht op duurzaamheid, continuïteit en een verantwoord gebruik van middelen.

Dit beleid omvat onder andere:

- Het zorgvuldig beoordelen van kosten en uitgaven, waarbij een zo groot mogelijk deel van de middelen direct ten goede komt aan de doelstellingen van de stichting.
- Het voeren van een inzichtelijke administratie en het afleggen van verantwoording via het jaarverslag en de publicatieplicht op de website van de stichting.
- Bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Eventuele vergoedingen blijven beperkt tot een redelijke onkostenvergoeding of een niet-bovenmatige vacatievergoeding, conform de ANBI-richtlijnen.

9.2 Inkomsten Werving

NGNG is volledig afhankelijk van donaties en fondsen. Via de website en sociale media roept de stichting volgers op om te doneren, zowel structureel als eenmalig.

Door de toenemende naamsbekendheid doneren bedrijven regelmatig of stellen zij diensten kosteloos beschikbaar. Mede dankzij het radio-item Bellen met Ellen op radiozender KINK heeft NGNG een groeiend aantal volgers weten te bereiken.

NGNG investeert niet in grootschalige marketingcampagnes of dure promotie. Dankzij het netwerk en de inzet van betrokken personen met de juiste kennis en vaardigheden kan de stichting met beperkte middelen zichtbaar maken wat zij doet en wat de kracht van muziek is. Dit vormt een belangrijke pijler voor het werven van nieuwe volgers en betrokken donateurs.

Begin 2022 is NGNG een samenwerking aangegaan met concertorganisator MOJO. Ticket kopers van MOJO-shows kunnen vrijwillig een bijdrage van € 2,50 toevoegen, en dit bedrag wordt door MOJO gematcht. Daarnaast wordt op andere vlakken samengewerkt, waardoor het bijvoorbeeld mogelijk is om begunstigden op festivals en bij shows te ontvangen met passende voorzieningen.

NGNG verkoopt eigen merchandise via de website en tijdens geselecteerde evenementen. Door de groeiende bekendheid van de stichting neemt ook de verkoop van deze merchandise toe.

Om een solide financiële basis te behouden, verdere groei mogelijk te maken en meerdere wensen per week te blijven realiseren, is het van groot belang dat donateurs zich verbonden blijven voelen met de stichting en het belang van het werk blijven inzien. Door het delen van verhalen, ondersteund met beeldmateriaal, wil NGNG deze betrokkenheid blijven versterken. Een belangrijk financieel doel is daarom het blijven werven van donaties en fondsen, zodat een buffer kan worden opgebouwd en behouden. Dit maakt het mogelijk om ook in drukke periodes of bij tegenvallende inkomsten de werkzaamheden onverminderd voort te zetten.

Deze solide basis is daarnaast noodzakelijk om het Muziekhuis verder te ontwikkelen en te laten groeien, zonder concessies te doen aan het aantal muzikale wensen en belevenissen. Ook blijft de stichting zich inzetten voor meer muziek in ziekenhuizen, met name op oncologie afdelingen. Hiervoor zijn middelen nodig, zoals instrumenten, betaalde artiesten en aanvullende voorzieningen.

9.3 Vermogensbeheer

Het vermogen van Stichting No Guts No Glory wordt zorgvuldig beheerd met inachtneming van de ANBI-richtlijnen. Het beheer is erop gericht de continuïteit van de stichting te waarborgen en de verwezenlijking van de statutaire doelstellingen mogelijk te maken. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Het vermogen van de stichting kan bestaan uit geldmiddelen, goederen en overige waardevolle bezittingen. Het vermogen wordt uitsluitend aangewend ten behoeve van het algemeen nut en in overeenstemming met de doelstelling van de stichting.

9.4 Besteding van het Vermogen

Bestedingsbeleid

Het vermogen van Stichting No Guts No Glory wordt voor ten minste het door de Belastingdienst vereiste percentage besteed aan het algemeen nut. Alle bestedingen vinden plaats in directe relatie tot de statutaire doelstellingen van de stichting.

Het bestedingsbeleid is gebaseerd op de volgende uitgangspunten:

- Het financieren en ondersteunen van projecten en activiteiten die aantoonbaar bijdragen aan de doelstelling van de stichting.
- Het waarborgen van een doelmatige, efficiënte en transparante besteding van middelen.
- Het periodiek evalueren en monitoren van de impact en effectiviteit van de bestedingen.

Reserveringen

Stichting No Guts No Glory kan reserves aanhouden voor zover deze redelijk en functioneel zijn in het kader van de doelstelling van de stichting. Reserveringen kunnen onder andere worden gevormd voor:

- De continuïteit van de stichting.
- Het opvangen van onvoorziene uitgaven.
- De financiering van toekomstige projecten en activiteiten die passen binnen de doelstelling.

Het aanhouden en inzetten van reserves gebeurt binnen de kaders van de ANBI-wetgeving en wordt inzichtelijk gemaakt in de financiële verantwoording.

10. Organisatie

Statutaire naam: Stichting No Guts No Glory

Statutaire vestigingsplaats: Tilburg

Oprichtingsdatum: 6 december 2010

Kamer van Koophandel: 51441756

RSIN: 850017580

ANBI-status: Ja

CBF-erkenning: sinds 2022

Website: <https://www.stichtingngng.nl/>

E-mail: info@stichtingngng.nl

Adres:

Arubastraat 1
1058 VD
Amsterdam

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Ruben van Eijk – voorzitter
- Paul Meijnen – penningmeester
- Mascha Kreugel – secretaris

De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Werknemers

Sinds 2021 is Ellen Gerritsen in dienst bij de stichting in de functie van directeur. Voor die tijd vervulde zij deze rol onbezoldigd. Bij de start van haar dienstverband betrof dit een parttime aanstelling, die sinds medio 2022 stapsgewijs is uitgebreid naar een fulltime dienstverband. In de praktijk werkt zij doorgaans meer uren dan contractueel is vastgelegd.

In mei 2022 is Tineke de Mug aangesteld als projectmanager voor 22 uur per week. Zij was sinds 2014 al betrokken bij de stichting en verrichtte toen werkzaamheden als penningmeester, evenals adviserende en administratieve taken. Deze administratieve en adviserende werkzaamheden voert zij nog steeds uit.

In juni 2023 is Imke van Dun aangenomen als projectmanager voor 35 uur per week.

In mei 2024 is Kay Koopmans gestart als projectmanager voor 24 uur per week en met ingang van februari 2026 is dat aangepast naar 28 uur.

In januari 2026 is Niek Murray gestart als projectmanager voor 38 uur per week.

Naast de betaalde medewerkers werkt de stichting met een vaste groep vrijwilligers. Zij vormen een belangrijk onderdeel van een breder netwerk en ondersteunen met name bij de praktische uitvoering van wensen, bijvoorbeeld op de dag zelf. Hierbij valt te denken aan het ontvangen van gasten en de op- en afbouw. Omdat het team van No Guts No Glory er sterk op gericht is zoveel mogelijk zelf te organiseren, zijn de kosten voor het inhuren van externe partijen beperkt.

Dankzij de kennis, ervaring en inzet binnen het team kunnen de kosten voor de uitvoering van wensen en muzikale belevenissen relatief laag worden gehouden.

11. Slotbeschouwing

Stichting No Guts No Glory staat voor een benadering waarin de mens altijd centraal blijft staan. In een periode waarin mensen worden geconfronteerd met ziekte, onzekerheid en verlies van regie, biedt NGNG ruimte voor beleving, emotie en verbinding. Muziek fungeert daarbij als krachtig en universeel middel dat troost biedt, energie geeft en mensen even losmaakt van hun rol als patiënt.

Met dit beleidsplan schetst de stichting een koers waarin groei en professionalisering hand in hand gaan met de persoonlijke, betrokken en mensgerichte werkwijze die NGNG sinds haar oprichting kenmerkt. Door te blijven investeren in muzikale wensen, het NGNG Muziekhuis, muziek in ziekenhuizen en innovatieve projecten zoals Muziek via VR, wil de stichting haar maatschappelijke impact verder vergroten en verduurzamen.

De komende jaren blijft NGNG inzetten op sterke samenwerkingen, financiële continuïteit en inhoudelijke kwaliteit. Tegelijkertijd blijft de stichting trouw aan haar oorsprong: er zijn op het moment dat het ertoe doet, met oprechte aandacht en zonder oordeel. Zo blijft NGNG bijdragen aan meer menselijkheid in de zorg en aan een betere kwaliteit van leven voor mensen met kanker en hun naasten.

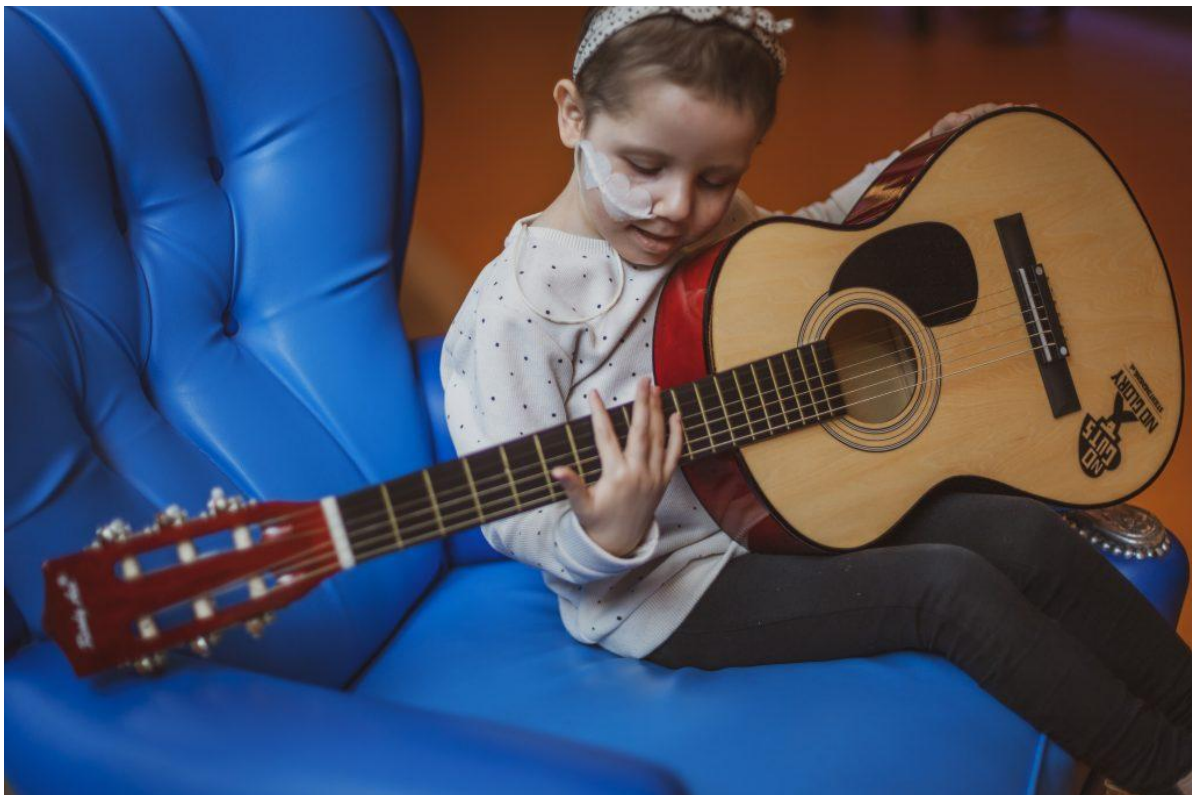


foto van Kiki met een NGNG kindergitaar, foto gemaakt door Renske Holwerda