

Beleidsplan 2022-2024  
Stichting No Guts No Glory



## Inleiding

Inmiddels bestaat stichting No Guts No Glory (afgekort: NGNG) 12 jaar en zijn we als stichting klaar om een volgende stap te zetten qua groei op meerdere gebieden. Hoe we dat willen doen, beschrijven we in dit beleidsplan.

## Missie, visie en oorsprong

Onze missie is mensen met kanker en hun mantelzorgers gezamenlijke herinneringen en steun te bieden, veelal door een muziekgerelateerde wens te realiseren. Daarbij bieden we mentale ondersteuning voor begunstigden en hun sociale omgeving, zodat zij zich gesteund voelen in moeilijke tijden.

Het is onze visie dat muziek enorm veel troost en gezamenlijke herinneringen biedt voor iedereen, zeker ook voor mensen met kanker en hun sociale omgeving. Wij willen het verschil maken door muziek én persoonlijke aandacht. Die krijgen mensen met kanker in het ziekenhuis ook zeker van de zorgverleners die ze ondersteunen, maar daarbuiten missen zij vaak dat luisterend oor. Iemand die snapt wat op dat moment belangrijk voor ze is. NGNG is er op die momenten voor ze. Met mentale ondersteuning en door hun muzikale wens uit te voeren.

De oorsprong van onze stichting is dat Sander Gerritsen in december 2010 stichting No Guts No Glory oprichtte. Hij was toen zelf al ziek. Ruim een half jaar later overleed hij aan de gevolgen van kanker. Zijn zus Ellen Gerritsen heeft de stichting vanaf dat moment voortgezet en is nu de directeur.

Er zijn wel andere organisaties die wensen uitvoeren (denk aan de Wensambulance), maar het verschil met onze stichting is dat wij er niet puur voor terminaal zieken zijn. Wij zijn er juist ook voor mensen die op weg zijn om beter te worden, middenin een intensief behandeltraject zitten en voor hun mantelzorgers.

Er zijn ook meerdere organisaties die zich op kanker richten, maar vaak richten die zich op het medische vlak of onderzoek (denk aan KWF) en niet op het mentale welzijn van de persoon met kanker. Dat doen wij heel expliciet wel.

## Doelstelling

De stichting heeft als doel het werven van sponsorgelden en andere middelen ten behoeve van het organiseren van bijzondere belevenissen voor en het mogelijk maken van wensen van mensen met kanker en hun mantelzorgers, waarbij vele activiteiten een muzikaal karakter zullen dragen, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

Voor de komende jaren hebben we specifiek de volgende subdoelen voor ogen:

- De groei van de stichting doorzetten, zodat onze directeur Ellen Gerritsen zich in haar fulltime functie kan richten op de taken die passen bij deze functie.
- Inmiddels is Tineke de Mug die jarenlang als vrijwilliger heeft gewerkt parttime in dienst en willen we het team nog verder uitbreiden met ervaren krachten. Mede om Ellen en Tineke te ontlasten, omdat zij nog altijd veel meer werken dan op papier is vastgelegd.
- Een vaste locatie hebben waar de belangrijkste activiteiten centraal kunnen staan en hierin kunnen doorgroeien.
- Meer muziek naar ziekenhuizen brengen.
- Nog meer samenwerking zoeken met concertzalen, festivals en andere organisaties in de muziekindustrie.

## Strategie

Ons dagelijks werk bestaat uit het ad-hoc uitvoeren van muziekwensen die vaak op korte termijn gerealiseerd moeten worden. Deze wensen komen door middel van aanmelding op ons pad. Soms mailen de begunstigen ons zelf, maar meestal is het iemand uit hun sociale omgeving. Bij het aangaan van deze contacten volgt vaak en veel persoonlijke begeleiding, dit is dan ook een heel belangrijk onderdeel van onze dagelijkse werkzaamheden. Deze werkzaamheden zijn niet volledig planbaar, omdat mensen hun ziekte of verergering van ziekte niet kunnen plannen. Onze stichting wil er voor hen zijn wanneer dat nodig is.

Veel van de ingestuurde wensen gaan over een concert- of festivalbezoek, waarmee wij kunnen helpen. Hiervoor gaan we nog meer de samenwerking zoeken met concertzalen, festivalorganisaties en boekingskantoren. Daarnaast richten we ons op het aanbieden van muzieklessen of workshops aan mensen met kanker die vaak nog midden in hun behandeltraject zitten of hiervan herstellende zijn. Daardoor hebben zij wat broodnodige afleiding en hoeven zij even niet 'die kankerpatiënt' te zijn. Het geeft ze iets om naar uit te kijken. We zijn reeds in gesprek met verschillende docenten en muziekscholen om een goede basis te creëren en een kwalitatief goede lessen te kunnen aanbieden aan begunstigen.

Een belangrijk project dat we willen opzetten is een huiskamer of huis met als doel dat dit kan gaan uitgroeien tot een muziekhuis van Stichting No Guts No Glory. De huiskamer is een fijne, veilige en warme plek waar mensen met kanker en hun mantelzorgers terecht kunnen voor diverse activiteiten. Het is een plek waar men persoonlijke begeleiding kan ontvangen, of juist in groepsverband met lotgenoten samen kan komen. Er kunnen workshops gegeven worden, voorlichting, muzieklles of bijvoorbeeld een ademsessie met een zangdocent, dit alles in groepsverband of juist individueel. De kern blijft muziek, al is er in deze woonkamer vooral ruimte voor de persoonlijke aandacht en aandacht voor elkaar als lotgenoot.

We willen uiteindelijk doorgroeien naar een plek waar je mag spreken van een Muziekhuis, waar meerdere ruimtes zijn en activiteiten gelijktijdig kunnen plaatsvinden. Om dit te realiseren en in eerste instantie de huiskamer initieel goed op te zetten hebben we daar de juiste middelen (instrumenten) en meubels voor nodig en extra personeel om begeleiding te bieden, projecten mee uit te bouwen en de continuïteit te kunnen bewaken.

Een ander project dat we willen opzetten is 'Muziek in het ziekenhuis'. Stichting No Guts No Glory gelooft in de kracht van muziek en daarom zijn wij gestart met ons nieuwe project om meer muziek in het ziekenhuis te krijgen. Het luisteren naar of maken van muziek kan voor noodzakelijke en fijne afleiding zorgen tijdens opnames en/of behandelingen. Muziek kan troost brengen of kracht geven op zoveel verschillende manieren. Maar ook voor de nodige ontspanning en verbinding zorgen voor de mensen die werken met en voor de patiënten. Denk hierbij aan het plaatsen van muziekinstrumenten in verschillende ziekenhuizen, maar het kan ook een specifieke muziekrimte zijn, waar mensen muziek kunnen luisteren als zij dat willen. De invulling hangt af van de wensen en mogelijkheden.

Door ons (nog) beperkte budget en resources in personeel is het lastig om grote stappen te kunnen maken in deze plannen. De plannen die we hebben zijn soms groot, maar ook heel

realistisch. Om dit financieel te kunnen bolwerken, willen we proberen om meer donaties te werven en grotere fondsen aan te schrijven. Zie het kopje 'Financiën'.

## Huidige situatie

Op dit moment bevindt de stichting zich in een flinke groeicurve. In ons [verslag over 2020](#) legden we uit hoe we steeds meer wensen konden gaan oppakken, dat moment was de start van de groei van de stichting.

Ondanks dat 2020 een veelbewogen jaar was en het opvolgende jaar ook, heeft de groei zich doorgezet. De pandemie heeft juist gezorgd voor een constante topdrukke op het gebied van wensen, vooral omdat meer mensen niet goed raad wisten met vorm te geven aan deze wensen in een periode waarin dingen organiseren lastig of onmogelijk was.. Als bestuur zien we de toekomst met vertrouwen tegemoet. Ons doel is nog steeds NGNG verder laten groeien en professionaliseren, zodat we nog meer mooie dingen kunnen doen voor mensen die het hard nodig hebben.

Nog altijd zit de meeste tijd in persoonlijke ondersteuning en betrokkenheid van de begunstigen, mantelzorgers en nabestaanden. Dat vinden we een van de belangrijkste kernwaarde van NGNG. Dit zijn de verhalen die maar weinig gedeeld worden via onze kanalen maar dit heeft te maken met de privacy van de mensen die we ondersteunen.

De stichting realiseert momenteel minstens één wens per week, naast de lopende zanglessen, coachings, workshops. Elke wens krijgt via de website en social media aandacht en een eigen verhaal.

## Organisatie

Statutaire naam: Stichting No Guts No Glory

Statutaire vestigingsplaats: Tilburg

Oprichtingsdatum: 06-12-2010

Kamer van Koophandel: 51441756

RSIN: 850017580

ANBI: Ja

CBF erkenning sinds 2022

Website: <https://www.stichtingngng.nl/>

E-mail: [info@stichtingngng.nl](mailto:info@stichtingngng.nl)

Postadres: Arubastraat 1, 1058 VD Amsterdam

## Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat momenteel uit:

- Ruben van Eijk (voorzitter)
- Jaap Hermans (penningmeester)
- David Brinks (secretaris)

De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

## Werknemers

In 2021 is er één werknemer in dienst: Ellen Gerritsen is onze directeur. Begin van het jaar was dit nog voor 12 uur in de week, maar vanaf 1 september 2021 kreeg Ellen 24 uur betaald. Ze werkte overigens wel 60 uur per week voor de stichting, maar deed dit vrijwillig. Sinds 2022 is Ellen fulltime in dienst en werkt daarnaast nog altijd meer uren dat op contract is vastgelegd.

In mei 2022 is Tineke de Mug aangenomen als projectmanager voor 24 uur per week. Zij was hiervoor sinds 2014 betrokken als penningmeester, adviserende en administratieve werkzaamheden.

Naast de betaalde krachten werken we met een vaste groep vrijwilligers, zij vormen een belangrijk deel van een groter netwerk en zijn ook degenen die helpen bij de praktische uitvoering van wensen, met name op de dag zelf. Denk aan mensen ontvangen, opbouw en afbouw.

## Financiën

Onze doelstelling is dat we willen groeien als organisatie, zodat we meerdere vrijwilligers in dienst kunnen nemen voor het werk dat ze doen. Daar is uiteraard geld voor nodig. Vanaf 2020 trekt het aantal donaties aan. Hier willen we verder op inzetten, zodat we onze groeidoelstellingen voor de komende jaren als stichting kunnen realiseren.

Hoe we onze financiën ingezet hebben voor onze begunstigen, is te lezen in ons [verslag over 2020](#) en ons [verslag over 2021](#).

Steeds meer particulieren kiezen ervoor om NGNG structureel te ondersteunen door middel van een maandelijkse donatie. Hierdoor kunnen wij beter inschatten wat ons budget zal zijn op langere termijn. Dit helpt ons bij het uitvoeren van wensen, want het biedt meer duidelijkheid qua financiën vooraf.

Naast particuliere donaties willen we ons meer gaan richten op (structurele) donaties van bedrijven, mensen die sponsoracties voor ons opzetten en aanvragen doen bij grotere fondsen.

Sinds begin 2022 zijn we een samenwerking met MOJO aangegaan. Zo kunnen ticket kopers voor shows van MOJO kiezen voor een bijdrage van 2,50 en matcht MOJO dit bedrag. Tevens werken wij op andere vlakken samen met MOJO, zij maken het mogelijk voor ons om begunstigen op festivals te ontvangen met de juiste voorzieningen en maken zij het mogelijk voor begunstigen om shows te bezoeken waarbij eventuele aanpassingen of voorzieningen mogelijk zijn.

Daarnaast verkoopt de stichting merchandise waarmee we geld bij elkaar brengen om wensen te kunnen realiseren en onze overheadkosten te financieren. Dit gaat steeds beter, door onze groeiende naamsbekendheid kopen steeds meer mensen onze merchandise. Ook kunnen we steeds vaker op festivals onze merchandise aanbieden, dit heeft een goed verloop en hiermee wordt ons bereik groter.

Ons financiële doel is om een vermogen op te bouwen als buffer voor drukke tijden en voor periodes van tegenvallende opbrengsten en daarnaast willen we genoeg middelen hebben om onze beoogde groei te kunnen realiseren. Het gaat dan om personele groei, de groei van een goede werkplek en het potentiële muziekhuis, zonder in te leveren op de voortgang van de "ad-hoc" wensen van de stichting.